



# DUO STEP

## 2 bath b&w compensating negative developer

### Sviluppo per negative b/n a 2 bagni compensatore

Duo Step is usable over a wide temperature range with one developing time for all films. Fast, medium and slow films can now be developed simultaneously without adjustment in developing time. All films with exception of a few extremely slow emulsions are automatically developed to normal contrast. Time and temperature have no practical effect if the minimum recommendations are observed. Duo Step film developer is unsurpassed in its ability to produce greatest effective film speed, ultra-finegrain, maximum acutance and highest resolution. It is a characteristic of Duo Step film developer to permit the widest latitude of exposure without the necessity of time-temperature compensation.

Developing time and temperature:

Duo Step can work in the temperature range of 20 - 29 ° C with a minimum development time of three minutes per solution can be used. An extension of the development time has no remarkable effects on the result. However, it is recommended to not exceed the development time of 5 minutes per solution.

Development:

All types of development tanks are suitable.

Films NOT presoaking.

1. Develop the film in Solution A for at least 3 minutes - the first one

Tilt for 5 seconds, then tilt for 5 seconds every

minute. Avoid too violent

Move - this causes losses in the shadows.

2. Pour out solution A, NO INTERMEDIATE WASH.

3. Develop a second time in solution B for at least 3 minutes - light tipping in the first 5

Seconds, then every minute 5 seconds tilt. Avoid moving violently.

4. Do not pour out solution B after that! stop but 30 seconds between waters.

5. Fix, water and dry as usual.

Optimal results are achieved when all solutions have the same temperature. Note, that the solution A may not be contaminated with solution B.

Contrast control:

Duo Step is a true 2-bath developer; all films are recommended when in compliance

Sensitivity setting developed to a medium contrast (gamma 0.65 - 0.75).

For high-contrast shooting situations it is recommended to adjust the sensitivity to set something lower.

Dilution / Diluizione a 20°C:

1 Part/Parte A + 1 Part/Parte of/di water/acqua

1 Part/Parte B + 1 Part/Parte of/di water/acqua

Duo Step è utilizzabile in un'ampia fascia di temperatura con un solo tempo di sviluppo per tutte le pellicole. Le pellicole ad alta, media e bassa sensibilità possono essere sviluppate contemporaneamente, senza adattamento nei tempi di sviluppo. Tutte le pellicole, ad eccezione di alcune emulsioni estremamente lente, vengono sviluppate automaticamente con un contrasto normale. Il tempo e la temperatura non hanno alcun effetto significativo se si osservano le raccomandazioni basilari. Lo sviluppo per pellicole Duo Step non ha rivali nella sua capacità di sfruttare la massima sensibilità effettiva della pellicola, la grana ultra-fine, la massima acutanza e la massima risoluzione. È una caratteristica dello sviluppo per pellicole Duo Step di consentire la massima latitudine di esposizione senza la necessità di compensazione tempo-temperatura.

Tempo e temperatura di sviluppo:

Duo Step può funzionare in una fascia di temperatura di 20 - 29 ° C con un tempo di sviluppo minimo di tre minuti per soluzione. Un incremento del tempo di sviluppo non ha effetti particolari sul risultato. Tuttavia, si consiglia di non superare il tempo di sviluppo oltre i 5 minuti per soluzione.

Sviluppo:

Sono adatti tutti i tipi di tank di sviluppo. I film

**NON FARE PREBAGNI.**

1. Sviluppate la pellicola nella soluzione A per almeno 3 minuti, durante il primo minuto agitare, capovolgendo la tank per 5 secondi, quindi agitare capovolgendo la tank per 5 secondi ogni minuto. Evitate un'agitazione troppo forte: questo provoca una perdita nelle ombre.
  2. Versate la soluzione A, **NON FARE ASSOLUTAMENTE UN LAVAGGIO INTERMEDIO!**
  3. Sviluppate una seconda volta nella soluzione B per almeno 3 minuti - leggero ribaltamento nei primi 5 Secondi, quindi ogni minuto capovolgimenti di 5 secondi. Evitate un'agitazione troppo forte.
  4. Non versate la soluzione B! bensì fermatevi ma 30 secondi prima di risciacquare.
  5. Fissate, lavate ed asciugate come al solito. Risultati ottimali si ottengono quando tutte le soluzioni hanno la stessa temperatura. Fate attenzione che la soluzione A non può essere contaminata con la soluzione B. La soluzione A invece integra la soluzione B, ecco perché non si deve fare un lavaggio intermedio fra A e B.
- Controllo contrasto:
- Duo Step è un vero sviluppo di 2 bagni; tutti le pellicole sono raccomandati se conformi Sensibilità impostata, sviluppata per un contrasto medio (gamma 0,65 - 0,75).
- Per situazioni di scatto ad alto contrasto, si consiglia di regolare la sensibilità verso il basso.

**Sensibilità consigliate/Tempi di sviluppo consigliati:**

<b>Film</b>	<b>ISO</b>	<b>35mm</b>	<b>Rollfilm</b>	<b>Pell. piane</b>	<b>Temperatura</b>
Aøfa APX 100	200	3 + 3			20° C
					20° C
Aøfa APX 400	800	3 + 3	3 + 3		20° C
Copex Rapid *	100	3 + 3	3 + 3		20° C
Fomapan 100	200	3 + 3	3 + 3	3 + 3	20° C
Fomapan 200	400	3 + 3	3 + 3	3 + 3	22° C
Fomapan 400	640	3 + 3	3 + 3	3 + 3	20° C
Fuji Neopan 100 Acros	200	5 + 5	5 + 5	5 + 5	22° C
Ilford Pan F	80	3 + 3			20° C
Ilford Pan F	100		3 + 3		20° C
Ilford FP-4	200			3 + 3	20° C
Ilford FP-4	250	3 + 3	3 + 3		20° C
Ilford HP-5	640			3 + 3	20° C
Ilford HP-5	800	3 + 3	3 + 3		20° C
Kodak Plus-X	400	3 + 3	3 + 3	3 + 3	20° C
Kodak T-Max 100	80	4.5 + 4	4.5 + 4		22° C
Kodak T-Max 100	160	3 + 3		3 + 3	20° C
Kodak T-Max 100	200		3 + 3		20° C
Kodak T-Max 400	500	3 + 3			20° C
Kodak T-Max 400	640		3 + 3		20° C
Kodak T-Max P 3200	1250	3 + 3			20° C
Kodak Tri-X	1600	3 + 3	3 + 3		20° C
Kodak Tri-X professional	1000			3 + 3	20° C
Rollei RPX 25	100	3 + 3	3 + 3		20° C
Rollei RPX100	200	3 + 3			20° C
Rollei RPX100	250		3 + 3		20° C
Rollei RPX400	800	3 + 3	3 + 3		20° C
Rollei INFRARED	200-800 **	3 + 3	3 + 3	3 + 3	20° C
Rollei IR 400	25 ***	3 + 3	3 + 3	3 + 3	20° C

\* Copex Rapid per fotografia tradizionale A: 1+50 B: normale

\*\* Rollei IR 400 Tolleranza di esposizione ISO 200 fino ISO 800

\*\*\* Rollei IR 400 ca. ISO 25 in combinazione al filtro infrarosso RG 715