

# Produkt Information

## APX 100 (Neue Emulsion)

ISO 100 Photo-Film für Schwarzweiss-Papierbilder

### Einführung

AgfaPhoto APX 100 ist ein Schwarzweiß Fotofilm mittlerer Empfindlichkeit für eine große Anzahl von Anwendungen im Bereich der Innen- und Außenfotografie bei guten Lichtverhältnissen.

Der APX 100 liefert qualitative hochwertige Bilder mit feinem Korn und guter Schärfe. Darüber hinaus eignet er sich hervorragend für unterschiedliche Vergrößerungen.

### Erhältliches Filmformat

APX 100 ist ausschließlich als 35mm Film mit 36 Aufnahmen erhältlich.

### Produktmerkmale

- ✓ Mittlere Empfindlichkeit – Nennempfindlichkeit ISO 100 / 21°
- ✓ Einsetzbar für viele fotografische Anwendungsgebiete im Innen- und Außenbereich
- ✓ Feines Korn
- ✓ Gute Schärfe
- ✓ Weiter Tonumfang mit guten Kontrasten
- ✓ Großer Belichtungsspielraum
- ✓ Entwickelbar in einer Vielzahl von SW Entwicklern

### Lagerung

Wir empfehlen unentwickelte Filme kühl und trocken zu lagern – und wenn immer möglich (vor und nach der Belichtung) in der Originalverpackung. Empfohlene Temperatur zwischen 10°C und 20°C.

Darüber hinaus empfehlen wir, die entwickelten Negative kühl, trocken, lichtgeschützt und in geeigneten Negativhüllen (z.B. aus Zellulose, Triacetat oder Papier [pH-Wert 6,5-7,5]) aufzubewahren.

### Belichtung

Der APX 100 besitzt eine Empfindlichkeit von ISO 100 / 21° (100ASA, 21DIN). Es sind auch alternative Belichtungen des Films wie ISO 50/18° und ISO 200/24° möglich, der Film bringt jedoch seine besten Resultate bei Belichtung nach Nennempfindlichkeit von ISO 100.

Bei alternativen, empfohlenen Belichtungen müssen Qualitätseinbußen bei Körnigkeit und Schärfe in Kauf

genommen werden. Im Übrigen empfiehlt es sich, im Falle von zu ISO 100 abweichenden Belichtungen, zunächst Testbelichtungen und Entwicklungen mit angepassten Zeiten durchzuführen, um zu prüfen, ob die gewünschten Resultate erreicht werden.

Auch wenn der Film bei sachgemäßer, trockener und gekühlter Lagerung über einige Monate hin keine sichtbaren Veränderungen seines Latentbildverhaltens zeigt, empfehlen wir ihn baldmöglichst nach Belichtung zu entwickeln.

### Filterfaktoren

Der APX 100 kann grundsätzlich mit sämtlichen Standardfiltern verwendet werden. Es wird empfohlen, den Angaben der Filterhersteller zu folgen, was notwendige Belichtungskompensationen angeht.

### Entwicklung

Der APX 100 eignet sich für die Entwicklung in allen gängigen Entwicklungsgeräten/-vorrichtungen und in einer großen Zahl von Entwicklern. In der unten stehenden Tabelle finden Sie eine breite Auswahl an einsetzbaren Entwicklern mit entsprechender Empfehlung für Verdünnung, Entwicklungszeiten und -temperaturen.

### Entwicklungszeiten

Die in der Entwicklungstabelle aufgeführten Entwicklungszeiten generieren Negative von durchschnittlichem Kontrast, die gute Bildergebnisse in den meisten Vergrößerern zeigen.

Die aufgeführten Entwicklungszeiten stellen lediglich Empfehlungen dar, die eventuell leichter Anpassungen bedürfen, um dem vom jeweiligen Fotografen gewünschten Ergebnis näher zu kommen.

Sämtliche genannten Entwicklungszeiten basieren auf Intervall-Badbewegung in handelsüblichen Entwicklungstanks bei 20° (die erste Minute permanent kippen, danach alle 30 Sekunden 1x kippen). Bei kontinuierlicher Badbewegung empfehlen wir, die Entwicklungszeiten um etwa 15% zu reduzieren. Auch bei Rotationsentwicklern sollten die angegebenen Zeiten um etwa 15% reduziert werden.

Entwickler		Verdünnung	Entwicklungszeit (Minuten)	Anmerkungen
<b>ADOX</b>	Adonal (Rodinal)	1 + 25	5:30	Empfehlung: EI 80/20° Empfehlung: EI 160/23°
		1 + 50	10:00	
	Atomal	Stammlösung	9:30	
		1 + 2	22:00	
<b>ILFORD</b>	ID-11	Stammlösung	9:00	
		1 + 1	11:30	
		1 + 3	21:00	
	Microphen	Stammlösung	8:30	
		1 + 1	10:30	
		1 + 3	14:30	
	Perceptol	Stammlösung	12:30	
		1 + 1	15:30	
<b>KODAK</b>	D-76	Stammlösung	9:00	
		1 + 1	11:30	
		1 + 3	21:00	
<b>SPUR</b>	HRX	1 + 20	10:00	Empfehlung: EI 64/20°
	ACUROL-N	1 + 70	11:00	Empfehlung: EI 100/20°
	UFP	1 + 30	8:00	Empfehlung: EI 80/20°

**Notice:** The data herein published were derived from materials taken from general production runs. However, changes in specifications may occur without prior notice.

AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert NV & Co. KG or Agfa-Gevaert NV. Neither Agfa-Gevaert NV & Co KG nor Agfa-Gevaert NV manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer.

AgfaPhoto Holding GmbH - [www.agfaphoto.com](http://www.agfaphoto.com)  
Produced for and distributed by Lupus Imaging & Media GmbH  
Co. KG · D-40764 Langenfeld · Leichlinger Str. 14  
[info@lupus-im.com](mailto:info@lupus-im.com) · [www.lupus-imaging-media.com](http://www.lupus-imaging-media.com)