

## SUPERFIX TABS

### SUPERFIX TABS

20 Tabletten à 20 g Art.Nr. 105520

Für ca. 3 Liter S/W Film-Fixierbad oder für ca. 4,5 Liter S/W Papier-Fixierbad

Ergiebigkeit: max. ca. 60 Filme 135-36 oder ca. 10 m<sup>2</sup> PE/RC Papier oder ca. 5 m<sup>2</sup> Baryt Papier

SUPERFIX TABS ist ein Fixierbad in Tablettenform für die Fixage von Schwarz-Weiß-Filmen und Schwarz-Weiß-Papieren in Schalen und Entwicklungsdosen.

Die Portionierung „1 Tablette für 150 ml“ ermöglicht ein besonders einfaches Handling: je nach Füllmenge der verwendeten Entwicklungsdose oder der Entwicklungsschale wird die erforderliche Anzahl Tabletten in Wasser aufgelöst. Die außerordentlich lange Haltbarkeit der SUPERFIX TABS von mindestens 4 Jahren ermöglicht eine besonders große Wirtschaftlichkeit, vor allem, wenn über längere Zeiträume nur sporadisch gearbeitet wird.

### Ansatz

Der Ansatz gebrauchsfertiger Fixierbäder erfolgt durch das Auflösen von SUPERFIX TABS in Wasser. Kaltes Wasser erschwert das Auflösen der Tabletten - warmes Wasser erleichtert das Auflösen. Ideal ist ca. 40-60 °C heißes Wasser. Nach dem Abkühlen ist das Fixierbad sofort gebrauchsfertig. Für Filme und Papiere sollten separate Lösungen verwendet werden.

Empfehlenswert für den Ansatz ist ein ausreichend großer Mischbecher aus Kunststoff, sowie ein Rührpaddel. Die für ein bestimmtes Ansatzvolumen erforderliche Anzahl von Tabletten in den leeren Mischbecher legen, heißes Wasser einfüllen bis das Ansatzvolumen erreicht ist und ein paar Minuten warten, bis erste Auflösungen erkennbar sind. Mit einem Rührpaddel rühren, bis die Lösung gut vermischt ist.

### Kapazität

#### SCHWARZ-WEISS-FILME

Klassische Emulsionen wie z.B. Pan F, FP4, HP5, SFX, Tri-X, Adox, Bergger, Foma, Kentmere, Rollei.

Tabletten	Ansatz	Kapazität pro Ansatz		
		135-36	120	4x5"
1	150 ml	3	3	12
2	300 ml	6	6	24
3	450 ml	9	9	36
4	600 ml	12	12	48
5	750 ml	15	15	60
6	900 ml	18	18	72
7	1050 ml	21	21	84
8	1200 ml	24	24	96
9	1350 ml	27	27	108
10	1500 ml	30	30	120

## SCHWARZ-WEISS-FILME

T-Grain Emulsionen wie z.B. Delta, T-Max.

Tabletten	Ansatz	Kapazität pro Ansatz		
		135-36	120	4x5"
1	150 ml	2	2	8
2	300 ml	4	4	16
3	450 ml	6	6	24
4	600 ml	8	8	32
5	750 ml	10	10	40
6	900 ml	12	12	48
7	1050 ml	14	14	56
8	1200 ml	16	16	64
9	1350 ml	18	18	72
10	1500 ml	20	20	80

## SCHWARZ-WEISS-PAPIERE

Tabletten	Ansatz	PE/RC	Baryt
2	450 ml	1 m <sup>2</sup>	0,5 m <sup>2</sup>
4	900 ml	2 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>
6	1350 ml	3 m <sup>2</sup>	1,5 m <sup>2</sup>
8	1800 ml	4 m <sup>2</sup>	2 m <sup>2</sup>

Die Ansätze dürfen nicht über die vorgegebenen Mengen hinaus verdünnt werden – hingegen sind konzentriertere Ansätze möglich.

### Temperatur

Die Fixage von S/W Filmen und S/W Papieren in Schalen und Entwicklungsdosen erfolgt bei Raumtemperatur von ca. 20 °C ± 2 °C. Höhere Temperaturen bis 26°C sind möglich.

### Bewegung

Die Fixage in Schalen und Dosen erfordert eine regelmäßige Bewegung. Die Entwicklungsdose soll wechselnd um 180° gekippt werden. Dabei wird die Dose auf den Kopf gestellt und dann sofort in die Ausgangsposition zurückgebracht. Bewährt hat sich die Abfolge 10 Sekunden Bewegung, 10 Sekunden Pause, 10 Sekunden Bewegung, usw.

Bei der Verarbeitung in Schalen gibt es zwei Möglichkeiten: Entweder die Schale leicht aufschaukeln und die Flüssigkeit bewegen oder das Papier mit einer Laborzange fassen und es leicht auf und ab schwingen. Dabei muss die Position der Laborzange in kurzen Abständen verändert werden, um eine vollständige Behandlung aller Flächen zu ermöglichen.

## Zeit

Die Zeiten für die Fixage von Filmen und Papieren sind unterschiedlich, sie hängen vom Typ der jeweiligen Materialien ab, von der Konzentration, von der Temperatur und vom Ausnutzungsgrad. Emulsionen mit T-Grain Technologie wie z.B. Ilford Delta oder Kodak T-Max erfordern längere Fixierzeiten als Filme mit klassischer Emulsionstechnologie wie z.B. Ilford FP4, Adox, Rollei RPX, u.a.

**PE/RC Papiere:** ca. 45 Sekunden

**Baryt Papiere:** ca. 90 Sekunden

**T-Grain Filme** wie Ilford Delta oder Kodak T-Max: **ca. 4-6 Minuten**

**Klassische Filme** wie Ilford Pan F, Agfa APX, etc.: **ca. 3-5 Minuten**

Bei einer Ausnutzung bis ca. 50 % kann jeweils die kürzere Fixierzeit angewendet werden, bei einer Ausnutzung ab ca. 50 % sollte mit den längeren Zeiten fixiert werden.

Eine individuelle Überprüfung der Fixierzeit von Filmen kann durch die Ermittlung der Klärzeit durchgeführt werden. Die Klärzeit ist die erforderliche Zeit vom Eintauchen eines Films in ein Fixierbad bis zum Verschwinden der milchigen Eintrübung. Die doppelte Klärzeit ist die erforderliche Fixierzeit.

## Lagerung und Haltbarkeit

Bei der Lagerung an einem trockenen Platz in der geschlossenen originalen Verpackung haben SUPERFIX TABS eine Haltbarkeit von 4 Jahren und länger. Sie vertragen Lagertemperaturen von - 40 °C bis + 40 °C, ideal ist eine Temperatur von ca. 5-20°C.

Frisch angesetzte sowie gebrauchte Arbeitslösungen in vollgefüllten Flaschen lagern. Gebrauchte Arbeitslösungen haben – je nach Ausnutzung – eine Haltbarkeit von ca. 4-8 Wochen.

## Arbeitssicherheit

Bei ordnungsgemäßer Anwendung und Beachtung der Vorsichts- und Schutzmaßnahmen sind Photochemikalien sicher anzuwenden. Gefahren- und Sicherheitshinweise befinden sich auf dem Kennzeichnungsetikett (H- und P-Sätze, Gefahrensymbol) und im Sicherheitsdatenblatt. Die persönliche Schutzausrüstung sollte eine Schutzbrille, Schutzhandschuhe und einen Laborkittel oder einer Laborschürze umfassen.

## Entsorgung

Photochemikalien dürfen nicht in die öffentliche Kanalisation eingeleitet werden. Nicht mehr benötigte oder nicht mehr verwendungsfähige Photochemikalien müssen kommunalen Sammelstellen oder Wertstoffhöfen zugeführt werden, wo sie entsprechend den gesetzlichen Vorschriften ordnungsgemäß entsorgt werden.