

ADOX HR-50 Hochauflösungsfilm

ADOX HR-50 stammt von einer Emulsion ab die für technische Anwendungen konzipiert worden ist und extrem feines Korn sowie eine superpanchromatische Sensibilisierung verbindet.

ADOX HR-50 ist besonders für Stadtlandschaften oder andere Außenaufnahmen geeignet.

Für die Portraitfotografie empfehlen wir einen ausgleichenden Entwickler wie den ADOX HR-50 Entwickler oder ADOX ATOMAL.

das Ausgangsmaterial wird durch ADOX vor der Konfektionierung modifiziert. Dadurch steigt die Empfindlichkeit auf 50 ASA (ADOX SPEED BOOST TECHNOLOGY) und der Kontrast wird reduziert so dass der Film für die bildmäßige Fotografie nutzbar und in allen konventionellen Entwicklern verarbeitbar wird.

ADOX HR-50 kann als Infrarotfilm eingesetzt werden und reagiert sehr gut auf farbige Filterung (gelb, orange, rot, blau, grün).

Die neuen ADOX *SNAP-ON* Filter sind eine gute Kombination.

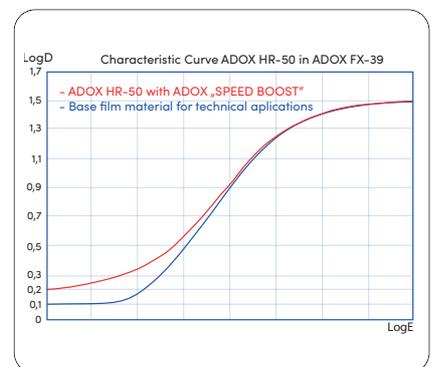
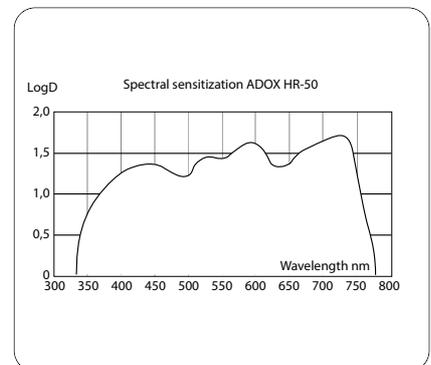
Sensibilisierung: Superpanchromatisch bis 780nm

Auflösung: Bis zu 280lp/mm bei einem Objektcontrast von 1000:1

ISO: 50/17°

Träger: 0,1mm PET

Lichthofschutz: Kombinierte Lichthofschuttschicht zwischen Emulsion und Träger sowie Rückseitige no curling Schicht mit erweitertem Lichthofschutz.



Schwarzschild Effekt:

- 1/2" +1/3 Blende
- 1" +1/3 Blende
- 2" +1/2 Blende
- 4" +1/2 Blende
- 8" +2/3 Blende
- 15" +1 Blende
- 30" +1 Blende

Technische Beschreibung:

ADOX HR-50 Hochauflösungsfilm



Die ersten 30 Sekunden andauernd, dann jeweils die ersten 10 Sekunden jeder Minute vorsichtig kippen.

ADOX ATOMAL	20 °C	Stock	8:30	0,65		
ADOX FX-39	20 °C	1+9	7:15	0,65		
ADOX HR-DEV	22 °C	1+49	11	N	50/18°	30 sek., afterwards every minute 1x
ADOX HR-DEV	22 °C	1+49	13	N +0,5	80/19°	30 sek., afterwards every minute 1x
ADOX RODINAL	20 °C		-	0,65		Not recommended!
Ilford DDX	20 °C	1+4	7:30	0,65		
Kodak D-76	20 °C		-	0,65		Not recommended!