

## Die Superfeinkornrevolution: SPUR Omega X

**SPUR Omega X** ist ein neuer revolutionärer feinstkörniger Schärfeentwickler, der in jeglicher Beziehung neue Maßstäbe setzt. Gegenüber unserem bisherigen Feinkornverfahren SPUR HRX konnten wir folgende Parameter entscheidend verbessern:

- 1.) Die **Schärfe** konnte trotz der immens erhöhten Feinkörnigkeit bei fast allen Emulsionen sehr verbessert werden. Dies liegt an dem bei einem Feinkornentwickler bisher für unmöglich gehaltenen erzielten hohen **Detailkontrast**.
- 2.) Die **Schwärzungskurve** konnte bei den meisten Emulsionen verbessert werden.
- 3.) Die **wahre Revolution** jedoch liegt in der absolut **erhöhten Feinkörnigkeit**, die eine bisher bei einem Schärfeentwickler für unmöglich gehaltene Homogenität von Flächen gleicher Dichte bewirkt (z. B. Abbildung des Himmels), ohne dass hierunter Kantenschärfe und Detailkontrast leiden (siehe Punkt 1).
- 4.) Sehr interessant ist zudem, dass die durch **SPUR Omega X** erreichte **Qualitätsverbesserung bei den preiswerteren konventionellen Emulsionen sehr viel signifikanter ausfällt als bei den teuren T-Kristall-Emulsionen**. Daher tritt hier eine Qualitätsnivellierung ein, so dass man mit einigen preiswerteren Filmen eine Qualität erhält, wie sie bisher nur mit den T-Kristallfilmen möglich war.

**WICHTIG:** SPUR Omega X ist wie SPUR HRX als 2-Komponenten-Entwickler konzipiert worden, daher gibt es zwei unterschiedliche Parts, nämlich **SPUR Omega X Part A** und **SPUR Omega X Part B**. Beide Parts werden zu gleichen Teilen zur Arbeitslösung gemischt, wie dies auch bei SPUR HRX und SPUR SD 2525 der Fall ist.

**Informationen zur Verarbeitung finden Sie in der umseitigen Entwicklungstabelle.** Die angegebenen Parameter gelten für die Kippentwicklung von KB- und Rollfilmen in der Entwicklungsdose, alle anderen Methoden (Schalen-bzw. Rotationsentwicklung) müssen vom Anwender selbst getestet werden.

**Haltbarkeit:** SPUR Omega X Part A verfügt bei nicht angebrochener Originalflasche über eine Haltbarkeit von bis zu 2 Jahren. Voraussetzung ist relativ kühle Lagerung (jedoch nicht im Kühlschrank unter 10 ° C). SPUR Omega X Part A wird in einer gasdichten PET-Flasche geliefert, SPUR Omega X Part B hingegen ist nahezu unbegrenzt haltbar und benötigt daher keine PET-Flasche, sondern wird in einer HDPE-Flasche geliefert.

**Angesetzte Arbeitslösungen sind nicht sehr haltbar und sollten in den nächsten Stunden nach Ansatz verwendet werden!**

## The revolution in fine grain photography: SPUR Omega X

**SPUR Omega X** is a new revolutionary finest-grained sharpness developer that sets new standards in every respect. Compared to our previous fine grain process SPUR HRX, we have been able to significantly improve the following parameters:

- 1) Despite the immense increase in fine grain, **sharpness** was greatly improved in almost all emulsions. This is due to the high detail contrast achieved with a fine grain developer, which was previously considered impossible.
- 2) The **blackening curve** could be improved for most emulsions.
- 3) The **real revolution**, however, lies in the **absolute increase in fine grain**, which achieves a homogeneity of surfaces of the same density (e.g. imaging the sky) that was previously considered impossible for a sharpness developer, without compromising edge sharpness and detail contrast (see point 1).
- 4.) It is also very interesting that the **quality improvement achieved with SPUR Omega X is much more significant with the cheaper conventional emulsions than with the expensive T-crystal emulsions**. This results in a leveling of quality, which means that with some cheaper films you can achieve a quality that was previously only possible with T-crystal films.

**IMPORTANT:** SPUR Omega X, like SPUR HRX, has been designed as a 2-component developer, therefore there are two different parts, namely **SPUR Omega X Part A** and **SPUR Omega X Part B**. Both parts are mixed in equal parts to form the working solution, as is the case with SPUR HRX and SPUR SD 2525.

**For processing information, please refer to the attached development chart.** The parameters given are valid for inversion development of KB and roll films in the developing tank, all other methods (tray or rotation development) must be tested by the user.

### Shelf life:

**SPUR Omega X Part A** has a shelf life of at least 2 years in unopened original bottles. This requires relatively cool storage (but not in the refrigerator). **SPUR Omega X Part A** is supplied in a gas-tight PET bottle. **SPUR Omega X Part B**, on the other hand, has an almost unlimited shelf life and therefore is delivered in a HDPE bottle.

**Prepared working solutions are not very durable and should be used within the next hours after preparation!**

## Entwicklungstabelle/Developing Chart: SPUR Omega X

Die in der Tabelle angegebenen Werte beziehen sich auf eine Entwicklungstemperatur von 20° C und auf das Entwickeln eines normalen Kontrastes N bzw. eines Kontrastes N + 1 beim Ferrania P 30. Zu Beginn ist sofort nach dem Einfüllen zweimal zu kippen, danach wie in der Entwicklungstabelle beschrieben! Bei der Verwendung von Kondenservergrößerungsgeräten sollte die Entwicklungszeit um 10 bis 15 % reduziert werden. Bei der Belichtung sind die in dieser Tabelle angegebenen ISO-Werte einzustellen und **NICHT** die Angaben der Filmhersteller!

**Die in der Tabelle gegebene Verdünnung ist die Gesamtverdünnung für beide Parts. Ein Beispiel: 260 ml Arbeitslösung bei Gesamtverdünnung 1 + 12: 260 dividiert durch 13 = 20 ml Entwicklerkonzentrat, das bedeutet 10 ml Part A + 10 ml Part B auf 260 ml AL.**

Bei allen Tests wurde der Entwickler mit destilliertem/entionisiertem Wasser angesetzt, alle Tests wurden mit Kleinbild-Material durchgeführt. Rollfilme können andere Emulsionen aufweisen (z. B. beim Kentmere 100), die u. U. einen eigenen Test erfordern.

The values indicated in the chart refer to a developing temperature of 20° C for negatives with a normal contrast N or a contrast N + 1 with the Ferrania P 30. Agitate by tank inversion. At the beginning, immediately after filling, agitate twice, then use the inversion tact specified in the development table! If using a condenser developing time should be reduced by 10 to 15 %. At exposure you must comply with the ISO figures as indicated in this developing chart, and **NOT** the requirements of film manufacturers.

**The dilution indicated in the developing chart is the overall dilution for Parts A and B. E. g., 260 ml of working solution at an overall dilution 1 + 12: 260 divided by 13 = 20 ml of developing concentrate, i. e. 10 ml Part A + 10 ml Part B per 260 ml of working solution.**

In all tests, the developer was prepared with distilled/deionized water, all tests were carried out with 35 mm material. Roll films may use other emulsions (e.g. Kentmere 100), which may require a separate test.

Hersteller/Film Manufacturer/Film	Empfindlichkeit/ Film Speed ISO	Verdünnung/Dilution Gesamt/Overall	Entwicklungszeit Developing Time(min)	Kipprhythmus Inversion Tact
ADOX CHS 100 II	80/20°	1 + 13	13,5	2x je min; twice each min
ADOX Silvermax	80/20°	1 + 15	13,5	1x je min; once each min
ADOX HR 50 Speed Boost	50/18°	1 + 18	12	1x je min; once each min
Agfaphoto APX 100 New	100/21°	1 + 18	12	1x je min; once each min
Agfaphoto APX 400 New	400/27°	1 + 10	15	2x je min; twice each min
Ferrania P 30	25/15°	1 + 18	12	1x je min; once each min
Ferrania P 33	160/23°	1 + 15	15	1x je min; once each min
Fomapan 100	80/20°	1 + 18	12,5	1x je min; once each min
Fomapan 200	160/23°	1 + 15	13	1x je min; once each min
Fomapan 400	320/26°	1 + 10	15	2x je min; twice each min
FOTOIMPEX CHM 100	100/21°	1 + 18	12	1x je min; once each min
FOTOIMPEX CHM 400	400/27°	1 + 10	15	2x je min; twice each min
Fuji Acros 100 II	100/21°	1 + 17	13	1x je min; once each min
Ilford Pan F +	40/17°	1 + 20	12	1x je min; once each min
Ilford FP4 +	125/22°	1 + 19	13	1x je min; once each min
Ilford HP5 +	400/27°	1 + 15	15	1x je min; once each min
Ilford Delta 100	100/21°	1 + 20	12	1x je min; once each min
Ilford Delta 400	400/27°	1 + 13	15	1x je min; once each min
Ilford Ortho Plus	125/22°	1 + 16	13	1x je min; once each min
Kentmere 100	100/21°	1 + 18	12	1x je min; once each min
Kentmere 400	400/27°	1 + 10	15	2x je min; twice each min
Kodak Tmax 100	100/21°	1 + 15	14	1x je min; once each min
Kodak Tmax 400	400/27°	1 + 16	14,5	1x je min; once each min
Kodak Tri X	400/27°	1 + 12	15	1x je min; once each min
Kodak Double X	400/27°	1 + 12	14,5	1x je min; once each min
Lomography Potsdam 100	80/20°	1 + 16	13	1x je min; once each min
Orwo UN 54	100/21°	1 + 16	13,5	1x je min; once each min
Orwo NP 100	100/21°	1 + 13	14	1x je min; once each min
Rollei RPX 25	25/15°	1 + 20	11	1x je min; once each min
Rollei RPX 100	100/21°	1 + 14	10,5	1x je min; once each min
Rollei RPX 400	400/27°	1 + 10	15	2x je min; twice each min
Rollei Retro 80 S	40/17°	1 + 18	10,5	1x je min; once each min
Rollei Superpan 200	80/20°	1 + 10	10,5	1x je min; once each min
Rollei Infrared	80/20°	1 + 10	10,5	1x je min; once each min
Rollei Ortho 25 Plus	125/22°	1 + 15	13	1x je min; once each min